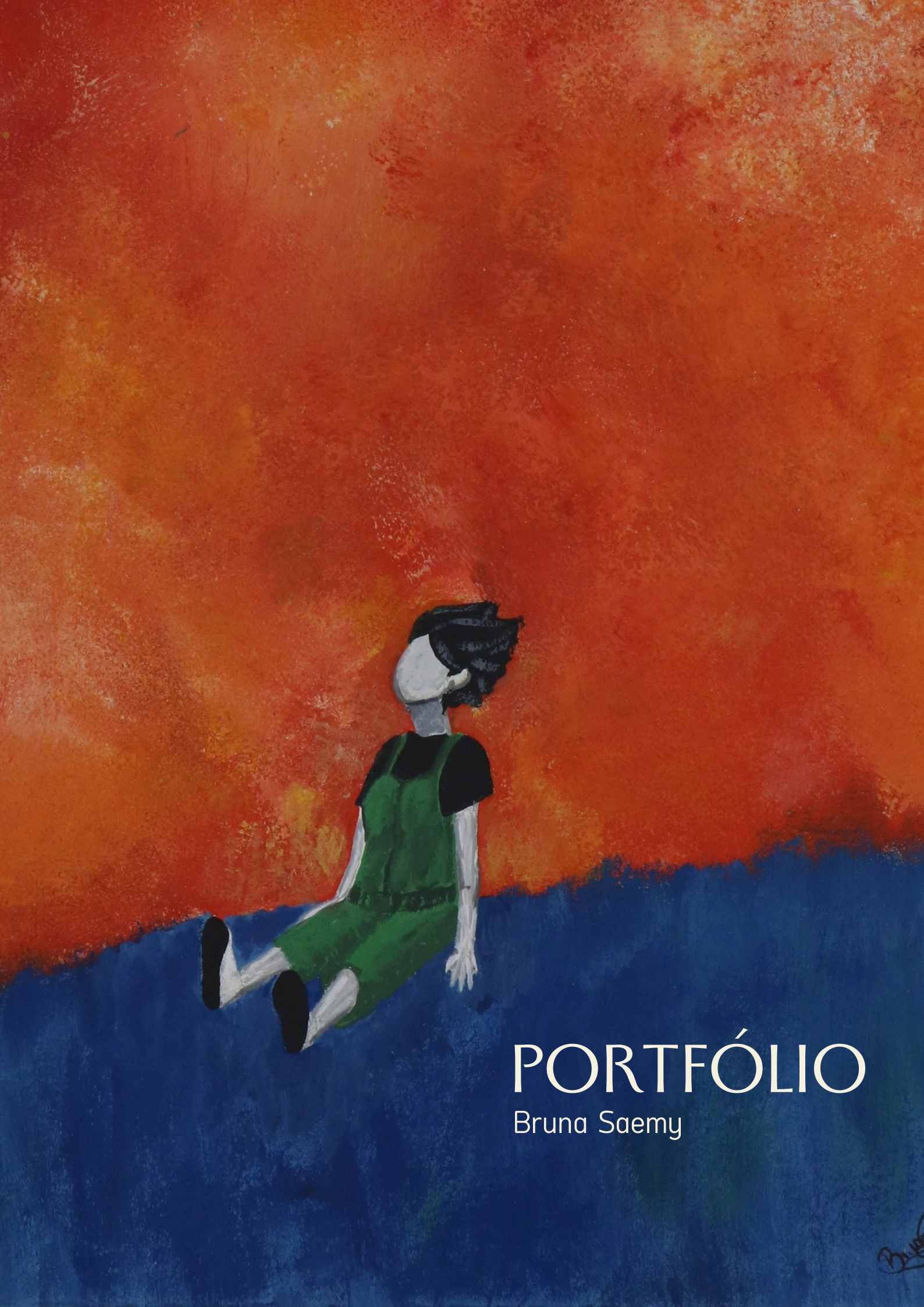


# PORTFÓLIO

Bruna Saemy

# A JANELA DO EXÍLIO

Esta produção parte de experiências pessoais, mudanças, acontecimentos observados e sentimentos vivenciados.

Há a incessante busca em compreender e transformar estados emocionais, experiências subjetivas e devaneios em imagens e formas, explorando a possibilidade de dar materialidade àquilo que não possui uma forma concreta.

A pressão, o gesto, a textura e o atrito entre o corpo e a superfície fazem parte do processo de criação.

Em meus devaneios, navego do Expressionismo ao Surrealismo, naufrago em produções da literatura fantástica e me deixo entorpecer pelo mar de emoções encontrados pelo caminho. Francis Bacon, Edgar Allan Poe e Murilo Rubião são alguns dos que consquistaram a minha forma de imaginar e criar.

Bruna Saemy


Série
METAMORFOSES



“Suplício”

(Maio de 2020)

Acrílica em papel paraná 20,5x25 cm



## “Supressão”

**(2020-2026)**

Giz pastel oleoso em papel paraná 33,5 x 33,5 cm

Inspirado na música "Eleanor Rigby", canção de 1966 da banda de rock The Beatles.



“Súplica”

(2020-2026)

Giz pastel oleoso e acrílica em papel paraná 21,5 x 34 cm



**“Sem título”**

**(2021)**

Acrílica em papel Canson 26x41 cm



## “Rosas Vermelhas”

**(2023-2025)**

Giz pastel oleoso em tela 30x40 cm

“Rosas vermelhas costumam simbolizar o amor. Este buquê é de um amor que já se foi, tentando sobreviver a todo custo, mais obcecado que uma morte jurada, mais doloroso que a primeira despedida e tão sufocante quanto um grito reprimido. Ele só não sabe ainda.”



## “Felipe”

**(2021)**

Acrílica em papel Canson 26x36 cm

“Corpo inflamado. Se os olhos são a janela da alma como dizem, e ele foi atirado a este exílio, o que transborda são as angústias e os tormentos. Mas haverá algo além disso?”

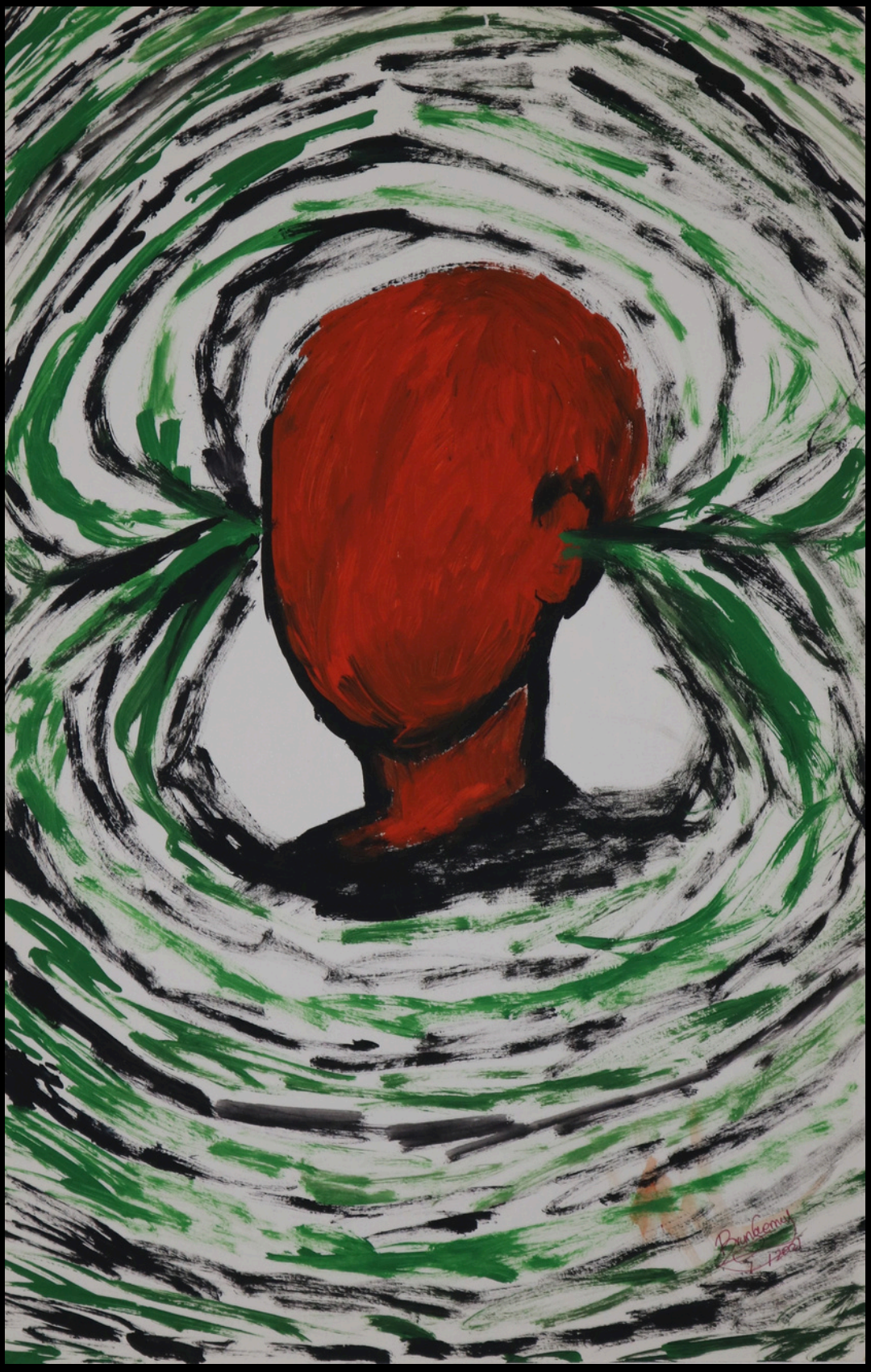


**“Simbiose”**

**(Outubro de 2025)**

Giz pastel oleoso em tela 30x40 cm


Série
RUÍDO



## “Ruído”

**(2021)**

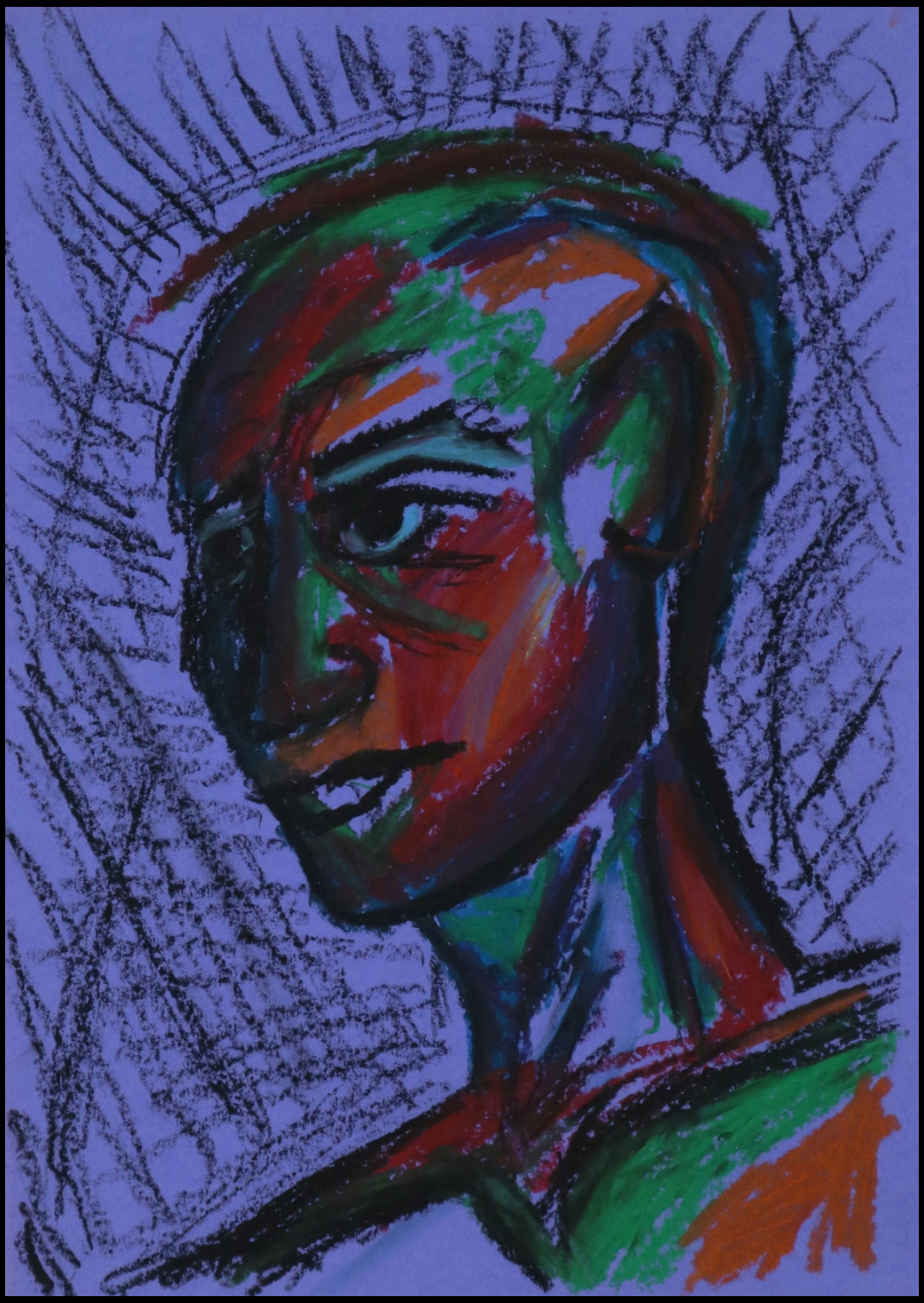
Acrílica em papel Canson 26 x 41 cm



**“Sufoco”**

**(2021)**

Giz pastel oleoso em papel Canson 21 x 29,7 cm



“Sem título”

(2022)

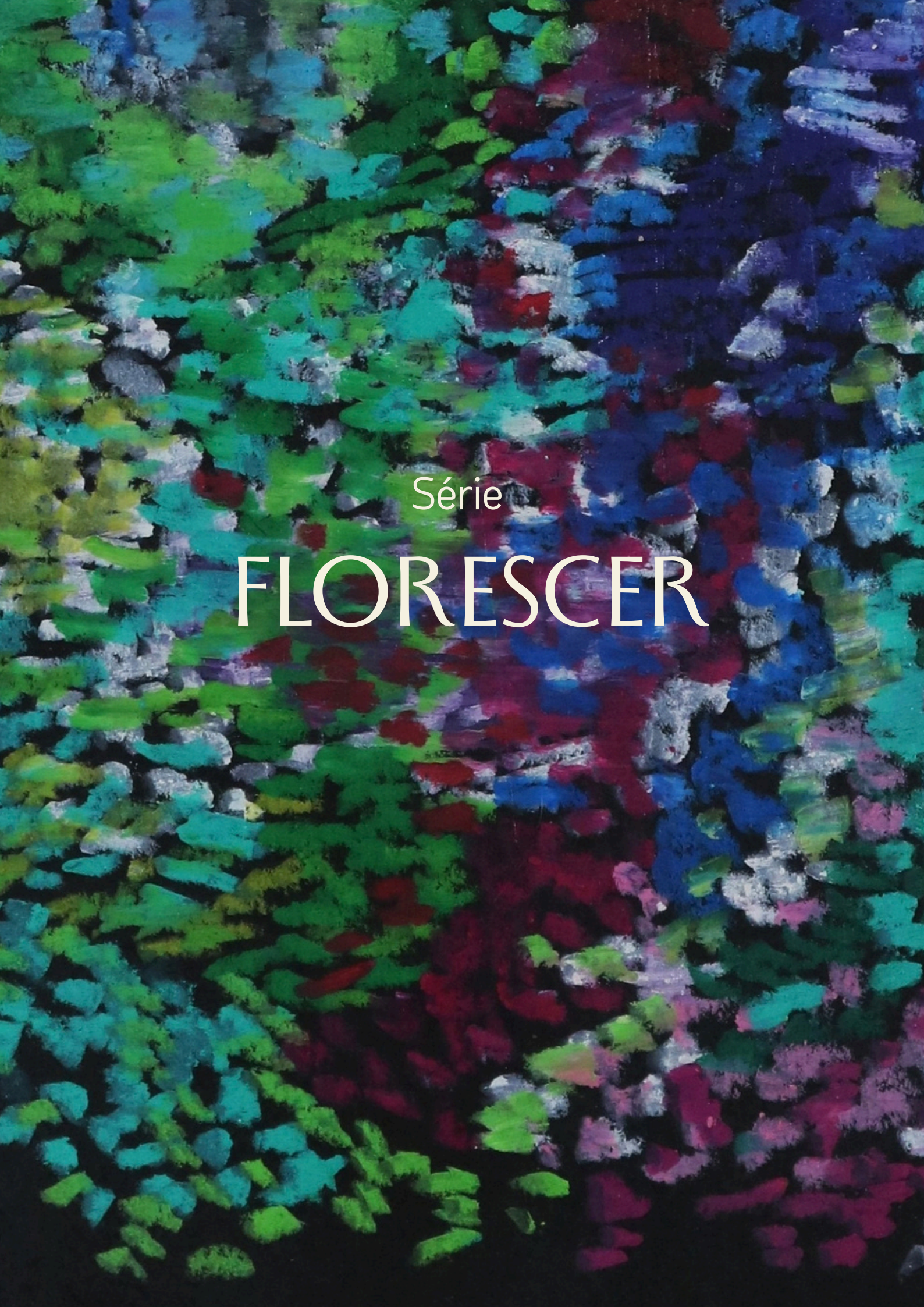
Giz pastel oleoso em papel color set 21 x 29,7 cm



“Sem título”

(2022)

Giz pastel oleoso em papel Kraft 21 x 29,7 cm

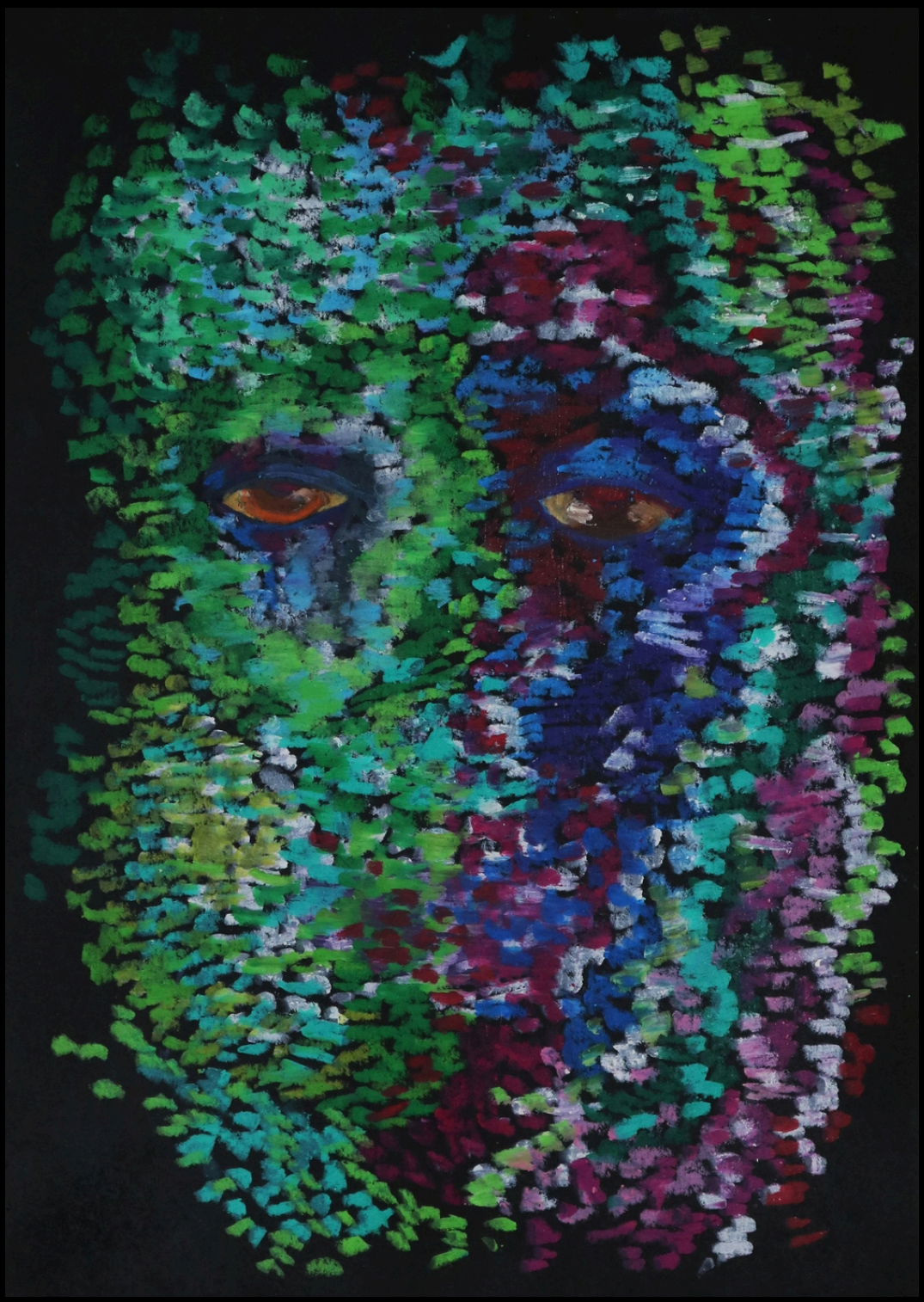

Série
FLORESCER



**“Viscerar e Florescer”**

**(2021)**

Giz pastel oleoso e acrílica em papel aquarela 26 x 36 cm



**“Jardim”**

**(2024)**

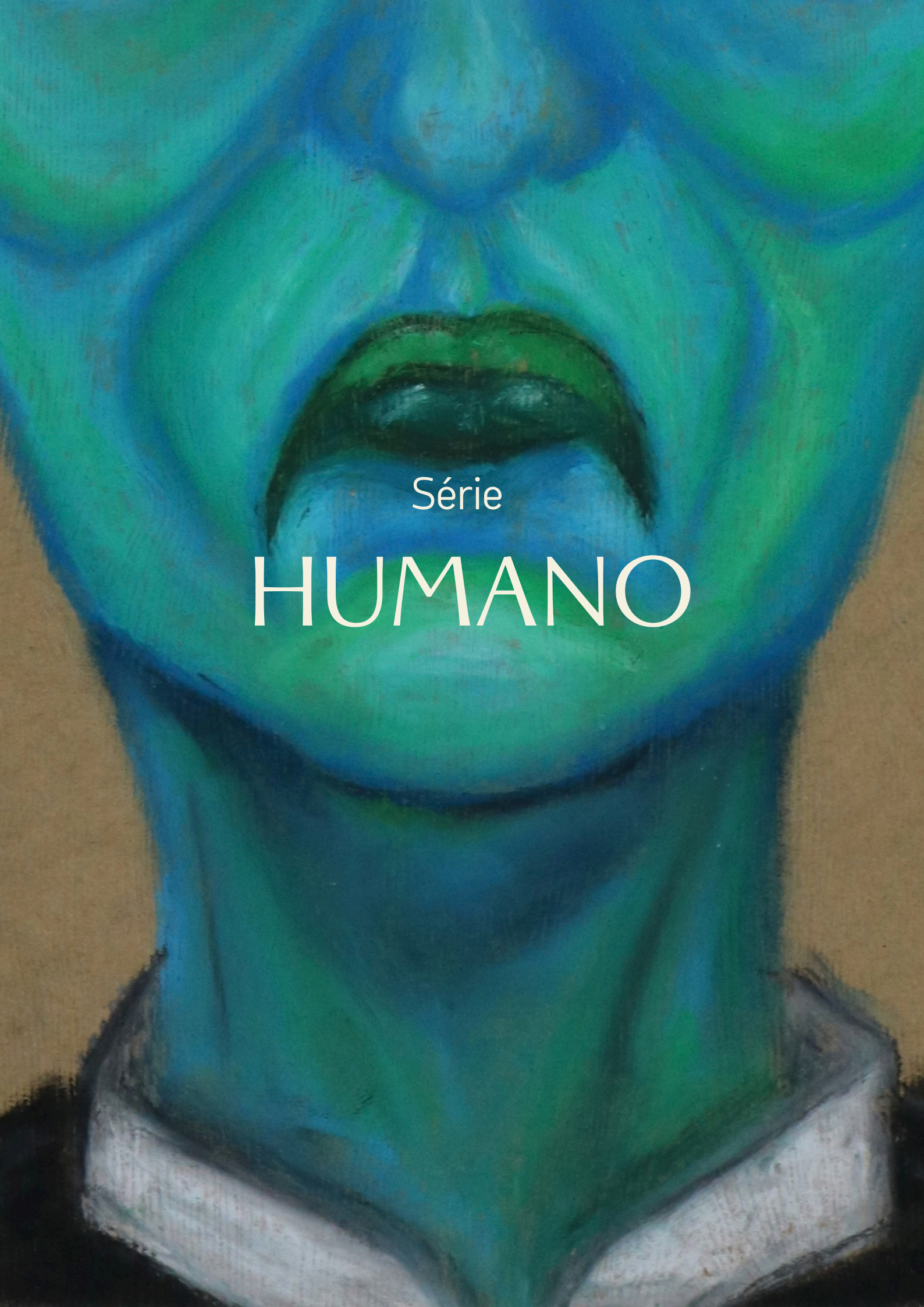
Giz pastel oleoso em papel aquarela 21 x 29,7 cm



**“Sem título”**

**(2024)**

Giz pastel oleoso em papel aquarela 21 x 29,7 cm


Série
HUMANO



**"O Homem de Mil Faces"**
**(Janeiro de 2021)**

Giz pastel oleoso em papel Kraft 21 x 29,7 cm

Inspirado na música "Man of a Thousand Faces", lançada em 2009, da cantora Regina Spektor, cordialmente acompanhado de uma dose de angústia.



**“Homem de Negócios (Homem-Porco) ”**
**(2021)**

Giz pastel oleoso em papel Kraft 21 x 29,7 cm

"Economista, gosta de discutir política,  entende de empresas e tem contato com pessoas influentes. Um homem importante."



# CURRÍCULO

Bruna Saemy

# CURRÍCULO RESUMIDO

## 1. DADOS PESSOAIS:

Nome: Bruna Saemy Takaki Batista
Nome Artístico: Bruna Saemy
Celular: (38) 988330602
e-mail: brunasaemy@hotmail.com
site pessoal ou redes sociais: @brunasaemy_

## 2.ENQUADRAMENTO PROFISSIONAL:

Atua como professora de artes manuais, especificamente crochê e bordado, no Atêlie Ponto a Ponto.

## 3.FORMAÇÃO:

2026
Licenciada em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)

## 4.EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

2026
“Costura com Alma” (Data. 02/07/2026 a 31/07/2026)
Local: MRNM (Museu Regional do Norte de Minas)

2021
“Outros lugares...” (Data. 14/09/2021 a 17/09/2021)
Local: Online.
11° Seminário de Pesquisa em Artes - UNIMONTES (Universidade Estadual de Montes Claros)

## 5. FESTIVAIS E MOSTRAS AUDIOVISUAIS

2021
Festival Cineânima: “Emovere” (Data. 15/12/2026)
Local: Online. Acessado pelo link: <https://cozinhagrafica.com.br/2021/12/15/festival-cineanima/>
Vídeo: “Inerte” (Direção: Amanda Vitória e Bruna Saemy)
Projeto de Extensão Cozinha Gráfica - UNIMONTES


CLIPPING




# Certificado

Certificamos que BRUNA SAEMY TAKAKI BATISTA teve sua(s) obra(s) selecionada(s) para a 2ª Mostra Interna de Ingressos e Egressos do Curso de Artes Visuais: "**Outros lugares...**", exposta virtualmente, sob curadoria do Prof. Me. Lucas Carvalho Rôla Santos, no 11º Seminário de Pesquisa em Artes, com o tema "**Artes e Sociedade: Ciência, Pesquisa e Integração de Saberes**", realizado online pelo Departamento de Artes da Universidade Estadual de Montes Claros - Unimontes, entre os dias 14 e 17 de setembro de 2021.

Prof. Dr. Luciano Cândido e Sarmeto
Chefe do Departamento de Artes
e Coordenador do Seminário

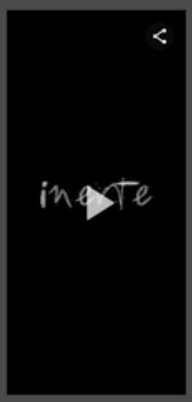
Prof. Me. Igor Henderson Coimbra Rocha
Coord. de Extensão Cultural

Unimontes

PROEX

## Inerte




"Inerte" (Clique na imagem para ver o curta)

**Animação / Cor / 2021**

**Duração:** 06 min. e 20s

**Instagram das autoras:**

**Sinopse:** Durante a Covid-19, as angústias do isolamento dificultam que continuemos produtivas e nos deixam cada vez mais vulneráveis. O quarto sofre uma metamorfose: antes local de descanso e conforto, agora é local de trabalho. Transforma-se em uma singularidade no espaço. Os dias não passam, enquanto incontáveis semanas ficam para trás. Parece não haver saída. Você está simplesmente inerte.

**Sobre as autoras:**

Bruna Saemy atualmente é acadêmica da Licenciatura em Artes Visuais da Unimontes. Tem interesse por animações, momentos efêmeros e agora vem se aventurando em produções de videoarte. Uma artista tentando artistar.

Amanda Vitória é estudante de Licenciatura em Artes Visuais na Unimontes, inclinada ao realismo fantástico com um toque de grotesco. Pesquisadora iniciante em diários de artistas. Encantada com delírios em cadernos.

