

PORTFÓLIO

Camila Alves Dias

DA TERRA À TELA: Processos Poéticos com Pigmentos Naturais

Este portfólio reúne a minha produção artística e visual, estruturada a partir de uma poética que investiga a organização da forma, da matéria e da memória no espaço, com o uso da argila e de materiais minerais coletados na minha localidadade - Fazenda Tigre, em São Jõao da Ponte/MG.

O corpo de obras que apresento aqui transita por dois diferentes eixos investigativos: paisagem e memória e o abstracionismo, divididos nas seguintes seções:

Casarios e Patrimônio: *As obras dedicadas aos casarios tradicionais buscam resgatar a temporalidade de outros tempos, valorizando elementos rústicos como fachadas marcadas por portas e janelas de madeira e telhados antigos.*

Abstração: *As minhas pinturas abstratas desafiam a primazia do realismo, convidando o público a transcender a figuração e a enxergar além do visível, ativando o campo do imaginário e da experiência subjetiva.*

Camila Alves Dias



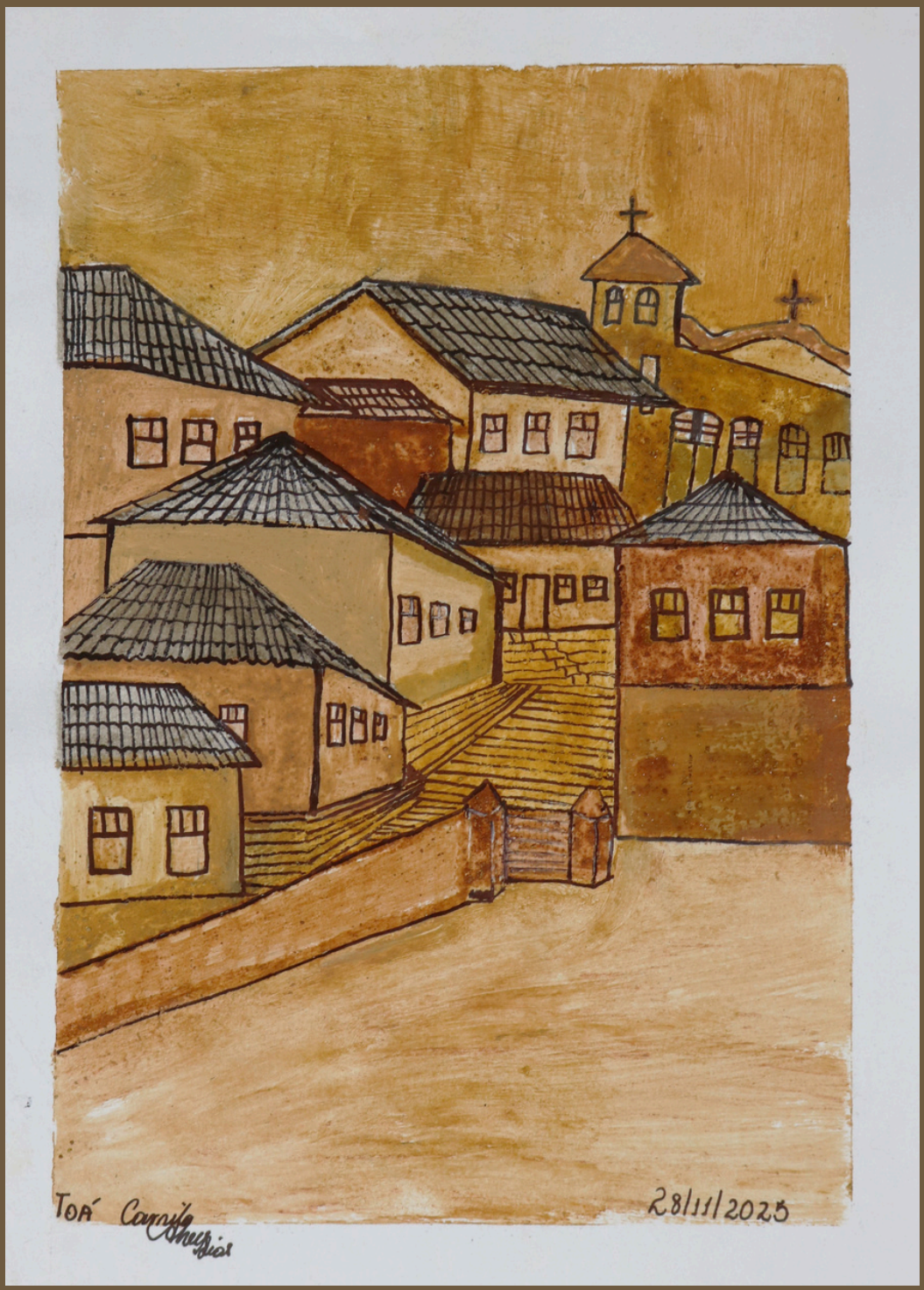
CASARIOS ARQUITETÔNICOS



Casa de vó

Aquarela sobre papel canson
A4 21x29,7 cm

Formato horizontal. A estrutura geométrica da composição procura se integrar com a nostalgia do tema, remetendo ao aconchego de roça da casa de vó.



Comunidade conjunto arquitetônico

Argila sobre papel canson
A4 21x29,7 cm

***F**ormato vertical. Construções sobrepostas criam um ritmo; telhado janelas e escadarias reforçam linhas e geometria.*



Casa e caminho

Argila sobre papel canson
A4 21x29,7 cm

Formato vertical. Casa ocupa o centro superior, com um camimho e cercasque conduzem o olhar em profundidade.



Casa à beira do riacho

Acrílica sobre tela
39x29 cm

Formato vertical. Casa ocupa o lado direito da tela junto com um pequeno jardim de flores brancas e vermelhas. À esquerda, um rio cruza a composição, ao lado de uma árvore de flores vermelhas.


ARTE ABSTRATA



Tons de marrom

Acrílica sobre tela
40X60 cm

Essa obra caracteriza-se por suas variedades de cores marrons: gradações de marrom claro e escuro que interagem e ocupam a superfície da tela.



Verde é vida

A óleo sobre tela
40x60 cm

Essa obra traz consigo diferentes cores, como o vermelho, o amarelo, o bege, o branco, tendo o verde como o tom predominante, tal como aponta seu nome.



CURRÍCULO

Camila Alves Dias

CURRÍCULO RESUMIDO

1. DADOS PESSOAIS:

Nome: CAMILA ALVES DIAS
Nome Artístico: CAMILA ALVES DIAS
Celular: (38) 991323341
e-mail: camilaalvesdias98@gmeil.com
site pessoal ou redes sociais: @camila_allves_dias

2.EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:
Estágio docente como professora de Ensino Básico

3.FORMAÇÃO:
Cursando a Licenciatura em Artes Visuais - Unimontes (Universidade Estadual de Montes Claros)
Previsão de graduação: 2026

