
Portfólio
Malu Rocha



Portfólio

Malu Rocha

Em busca da identidade visual

Este portfólio reúne algumas artes produzidas exclusivamente durante o ano de 2026, período que abrange meus dois últimos semestres no Curso de Licenciatura em Artes Visuais da Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes).

As obras consistem em ilustrações digitais feitas no aplicativo *ibisPaint X*, meu principal meio de produção na atualidade. As ilustrações apresentadas são *concepts arts* produzidos este ano para um projeto de animação autoral, que futuramente deverá ser desenvolvido.

São imagens que derivam do meu amor por criar e por dar forma às ideias que me cativam. Como artista, minhas principais influências estéticas são artistas criadoras, como Lauren Faust, Helen Huang, bem como outros artistas que conceberam as mais diversas identidades visuais para desenhos animados da década de 2010, especialmente aqueles cujo público-alvo eram garotas.

Da mesma forma que muitas dessas animações desenvolveram traços únicos e marcantes, desejo algum dia chegar neste mesmo nível.

Concept Arts para Animação

Seção que apresenta *concept arts* para um projeto de animação autoral denominado “Ástrias: Odisseia do Devaneio”



“Figurantes Simplificados”
(2026)

Colagem de ilustrações digitais
714x1095px

Conjunto de ilustrações em um traço simplificado de personagens não tão recorrentes quanto os protagonistas.



“Figurantes Simplificados (Abelhas)”
(2026)

Colagem de ilustrações digitais
1545x1615px

Semelhante ao conjunto de ilustrações simplificadas, mas todas as personagens são temáticas de abelhas e têm papéis menores na trama, servindo como suporte para outro personagem.



“Marisol – Ilustração Inicial”
(2026)

Ilustração digital
1044x1317px

Arte finalizada de Marisol, uma personagem importante e recorrente no projeto, pois se trata de uma deuteragonista. Ela é uma maestra que vive em um mundo fantasioso e musical.



“Nina – Ilustração inicial”
(2026)

Ilustração digital
2048x2048px

Arte finalizada de Nina, uma personagem recorrente e temática de canções de ninar, adornada por um grande véu semelhante a uma colcha de retalhos.



“Filomena – Ilustração inicial”
(2026)

Ilustração digital
714x1095px

Arte finalizada de Filomena, uma personagem antagonista. Filomena é inspirada na cantiga “A barata diz que tem” e no conto "Quem quer casar com a Dona Baratinha”, tanto em design quanto em características da personagem.



“Title Card - Max e Riff”
(2026)

Ilustração digital
2048x1206

Ilustração baseada em Title Cards usados em alguns desenhos animados, com uma ilustração que retrata a ideia principal do episódio e o seu título.



“Éter Réquiem”
(2026)

Ilustração digital
2000x1200px

Uma concept art de uma suposta cena para o desenho animado. A inspiração da vez se trata do folclore e das lendas populares em torno do período da quaresma.

Currículo Malu Rocha



Currículo

1. DADOS PESSOAIS:

Nome: Maria Luiza Pereira Rocha
Nome Artístico: Malu Rocha
Celular: (38) 99946-7323
e-mail: malurocha041@gmail.com
Instagram: a.malurocha

2.ENQUADRAMENTO PROFISSIONAL:

Artista Freelancer

3.EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:

Professora estagiária de artes em:
– Escola Estadual Carlos Versiani
– Escola Estadual Antônio Canela
– Colégio Marista São José
– Cemei Mundo da Criança

4.FORMAÇÃO:

2026
Licenciado(a) em Artes Visuais pela Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes)



