

PORTFÓLIO

SAULO REIS

ORDEM FRAGMENTADA

Minha produção artística nasce do encontro direto entre a matéria e o rigor formal, tendo na colagem geométrica em papel e na pintura os meus principais campos de experimentação.

Trabalho com cores sólidas, lançando mão de degradês e sombreamentos, e encontro no cubismo e na fragmentação da imagem o caminho para reorganizar formas e construir novas chaves de sentido.

Para mim, recortar e encaixar planos visuais é uma forma de confrontar a imagem tradicional, criando composições que estruturam o espaço de maneira sólida e muito própria.

Esse fazer artístico caminha lado a lado com a minha pesquisa acadêmica na Licenciatura em Artes Visuais e com a minha atuação cotidiana na educação e em coletivos artísticos.

Seja desenvolvendo séries visuais, projetos curatoriais ou oficinas práticas, busco sempre unir a precisão da construção manual e gráfica à reflexão crítica sobre identidades, territórios e paisagens, costurando a arte como um ato de presença e investigação.

SAULO REIS


SÉRIE
DIVINA FAUNA



“LOBO-GUARÁ”, 2025

ACRÍLICA SOBRE MDF

30X30CM



“TAMANDUÁ”, 2025

ACRÍLICA SOBRE MDF

60X40CM



“BEM-TE-Vi”, 2025

ACRÍLICA SOBRE MDF

40X60CM



“COBRA-CORAL”, 2025

ACRÍLICA SOBRE MDF

50X50CM



“SOFRÊ”, 2025

ACRÍLICA SOBRE MDF

40X60CM



ENEÁPTICO

JANELA ABERTA, VOO LIVRE!



“#01 TESOURINHA”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#02 CARCARÁ”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#03 JOÃO-DE-BARRO”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#04 BEM-TE-Vi”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#05 CARDEAL”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#06 ALMA-DE-GATO”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²

20 × 25 CM.



“#07 PICA-PAU-DO-CAMPO”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



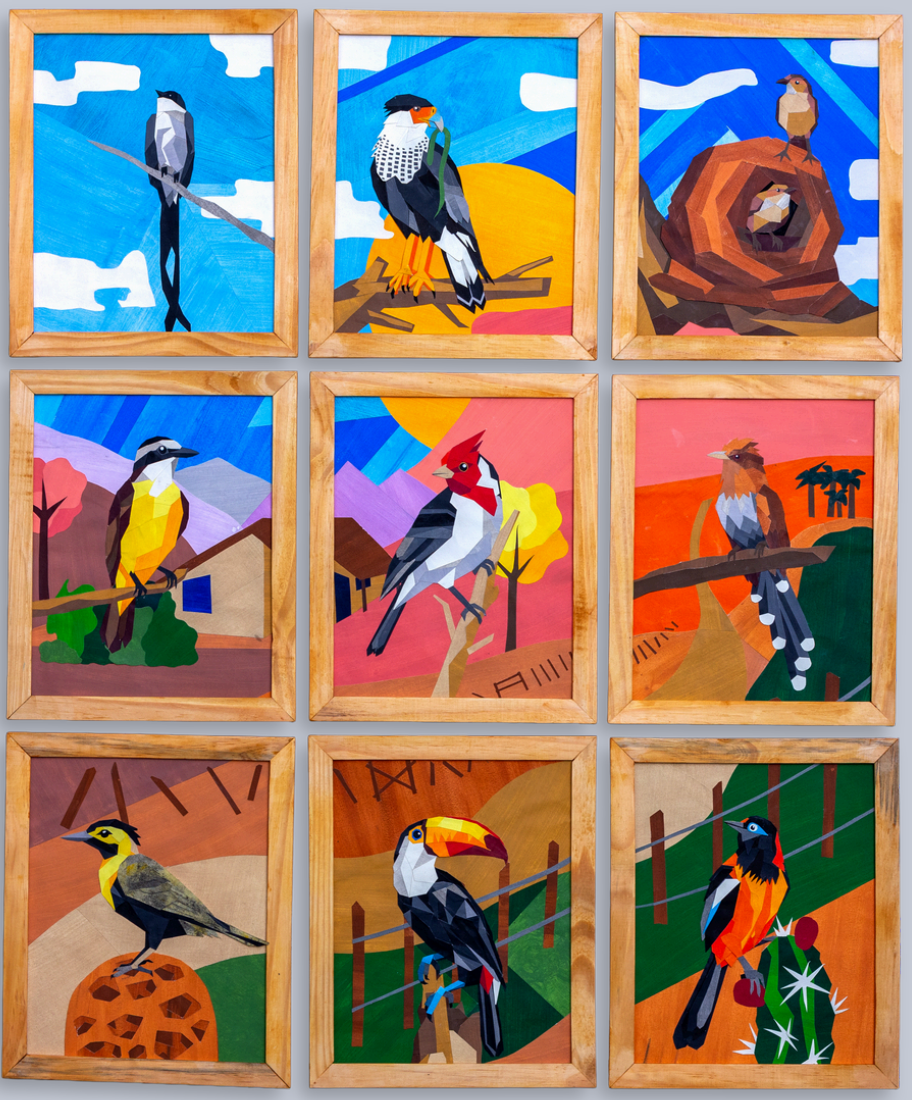
“#08 TUCANO”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“#09 SOFRÊ”, 2026

COLAGEM DE PAPEL PINTADO COM TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL CANSON 140 G/M²
20 × 25 CM.



“JANELA ABERTA, VOO LIVRE!”, 2026

ENEÁPTICO DE COLAGENS GEOMÉTRICAS, INSPIRADAS NO CUBISMO, INTEGRANDO A FAUNA À PAISAGEM E AO IMAGINÁRIO DO SERTÃO.
9 MÓDULOS DE 20X25 CM, DIMENSÃO TOTAL 60X75 CM



CURRÍCULO

SAULO REIS

CURRÍCULO RESUMIDO

1. DADOS PESSOAIS:

Nome: Saulo Vinícius Rodrigues Reis
Nome Artístico: Saulo Reis
Celular: (38) 9 9878-1204
e-mail: sauloreisph@gmail.com
site pessoal ou redes sociais: @saull.jpg / @sauloreis_ph

2. FORMAÇÃO ACADÊMICA E PESQUISA

2023 – Presente: Licenciatura em Artes Visuais – Universidade Estadual de Montes Claros (Unimontes). Em andamento. Desenvolvimento de monografia (TCC): "Janela Aberta, Voo Livre!": a construção de uma poética em colagem a partir do sertão norte-mineiro.

2024: Participação em Iniciação Científica e pesquisa acadêmica vinculada ao grupo DESENCOBRIMENTOS - Arte/Educação Decolonial.

Formação Anterior: Graduação em Engenharia de Produção, trazendo uma base de rigor estrutural, espacial e sistemático para o pensamento compositivo visual.

3. EXPOSIÇÕES, SÉRIES E PRÁTICAS ARTÍSTICAS

2026: Desenvolvimento do eneáptico "Janela Aberta, Voo Livre!" – colagem geométrica de papéis pintados com tinta acrílica, integrando a fauna à paisagem e ao imaginário do sertão Norte mineiro.

Novembro de 2025: Exposição da série de artes visuais Divina Fauna no Salão de Artes Visuais Raízes do Cerrado.

Novembro de 2025: Co-criação e execução de mural memorial artístico no Quilombo de Poções (Francisco Sá, MG).

Setembro de 2025: Atuação como curador da exposição fotográfica Sertão em Mim, da fotógrafa Nilde Fer.

2025 – 2026: Membro ativo do Coletivo Risco, participando de produções artísticas, mostras, intervenções urbanas e investigações documentais e visuais.

4. PREMIAÇÕES E RECONHECIMENTOS

Novembro de 2025: Premiação de 1º lugar no 1º Festival de Cinema de Francisco Sá com a produção do mini-documentário Registro de vivência no Quilombo de Poções | Coletivo Risco.

